



SBB ART & DESIGN 2011

art &

design

ZALOŽENO 1991

K 20. výročí vzniku SBB vystavuje 36 členů SBB

65. výstava Brno – hlavní město grafického designu

14. 9.–11. 11. 2011 (1. část)

12. 11.–31. 12. 2011 (2. část)

(vernisáž 13. 9. v 17 h)

Galerie HaDivadlo Brno

Alfa-pasáž, Poštovská 8d

(tel. 542 216 870, hadi@hadivadlo.cz)

Otevřeno po–pá od 10 do 18 h

Pořádají

Sdružení Bienále Brno (www.sbb-bienalebrno.cz)

Centrum experimentálního divadla / HaDivadlo Brno
(www.hadi.cz)

s finanční podporou statutárního města Brna

Výstavu připravili

Jan Rajlich ml. (redakce, texty a design katalogu)

Karel Aubrecht (design plakátu, obálky katalogu a pozvánky)

Dagmar Kučerová-Lanatová (zadní strana obálky)

Alena Rajlichová (redakční spolupráce)

František Borovec, Josef Bubeník, Jiří Eliška, Václav Houf (instalace)

Tisk Tiskárna Didot spol. s r. o. Brno (www.tiskarna-didot.cz)
PRINTED IN THE CZECH REPUBLIC

© Karel Aubrecht, 2011 (cover design)

© Jan Rajlich Jr., 2011 (texts)

© Sdružení Bienále Brno, 2011 (publisher)

Výstavou SBB AD 2011 připomínají členové Sdružení Bienále Brno 20 let od vzniku svého sdružení. V Galerii HaDivadlo Brno najdeme plakáty, značky, grafické úpravy tiskovin a ilustrace – aktuální výtvarné práce 36 českých a slovenských grafiků-designérů a ilustrátorů, členů SBB.

Před 10 lety, v letech 2000–01, se naší podobné výstavy tohoto „salonového“ typu „Grafický design 2000/01“ zúčastnilo v Brně 34 českých a slovenských členů (a 37 členů pražské reprízy). Zdálo by se tedy, že alespoň co do počtu vystavujících se nic nezměnilo... Mnozí naši vzácní kolegové nás však od té doby opustili navždy (Josef Flejšar, Bohuš Häckl, Antonín Juračka, Petr Otradovec, Jiří Rathouský, Jaroslav Šůra, Jindřich Svoboda, Josef Týfa), někteří další ze SBB sami vystoupili, jiní letos nevystavují... Do SBB se ale přihlásila řada nových kolegů, z nichž většina je na výstavě zastoupena. V současnosti má SBB celkem kolem 140 individuálních členů, polovinu tvoří čestní členové, významní světoví grafici a teoretici dlouhodobě spolupracující s Bienále Brno. Ty jsme k účasti nevyzývali, prostory Galerie HaDivadla by nestačily.

Nyní při konečné přípravě výstavy SBB AD 2011 je již zřejmé, že po letošních divadelních prázdninách znovu podstatně zmenšené prostory Galerie HaDivadlo nebudou stačit ani na aktuální počet vystavujících a exponátů. Proto původně záměrně zvolené magické datum konce výstavy – 11. 11. 2011 – se stane datem „magické“ obměny větší části exponátů a druhá část výstavy potrvá do konce roku 2011, kdy naše Sdružení patrně definitivně opustí prostory Galerie HaDivadlo, v níž za šest let uspořádalo 27 výstav...

Historie SBB je známá: občanské sdružení SBB založil v roce 1991 grafik Jan Rajlich st., zakladatel Bienále Brno (1963), jeho dlouholetý prezident a dnes čestný předseda SBB, aby se tak pokusil zachránit pořádání mezinárodního brněnského Bienále užité grafiky; během necelého roku se však k organizaci Bienále opět vrátila Moravská galerie v Brně, a tak se SBB prakticky od svého vzniku zabývá zejména samotnou profesí grafický design včetně publikační činnosti a pořádání výstav. SBB také zastupuje od roku 1993 Českou republiku v Mezinárodní radě organizací grafického designu Icoграда.

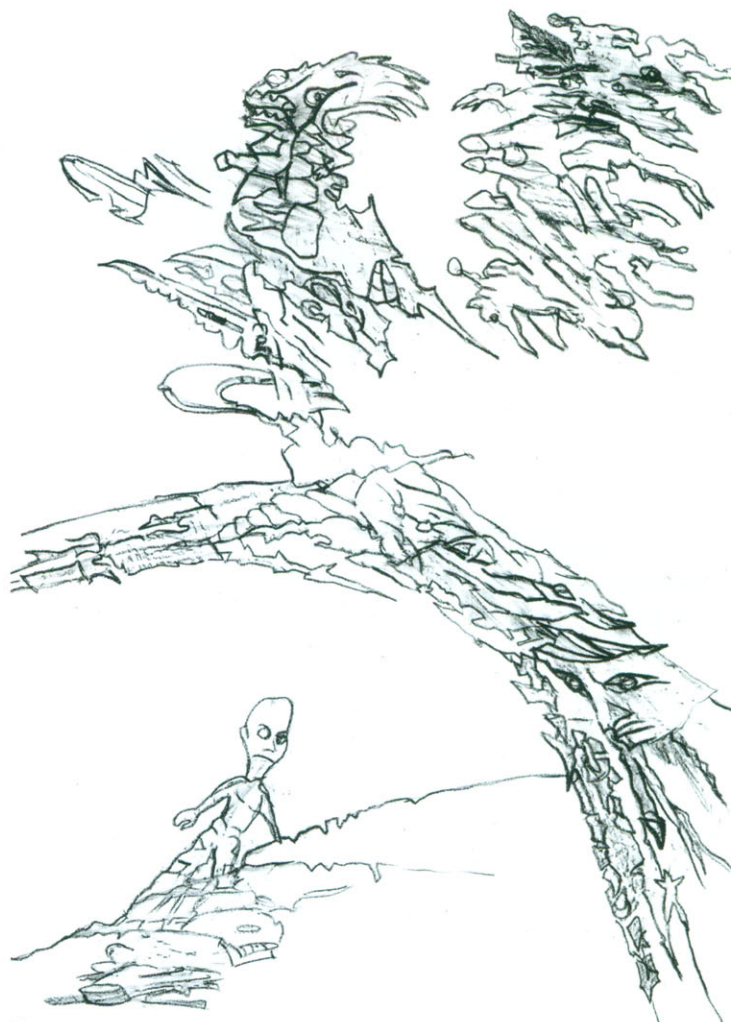
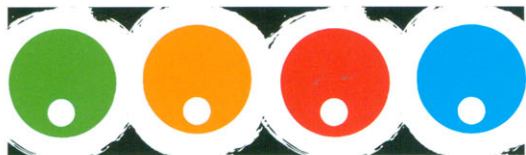
SBB za 20 let vydalo kolem 70 katalogů a knih a organizovalo na 100 výstav zejména v Brně (ale i v jiných místech v ČR i v zahraničí), úplný přehled je vyvěšen na internetové stránce www.sbb-bienalebrno.cz. Mimochodem naše webová stránka byla letos vybrána do web-archivu České národní bibliografie, ze kterého bude přístupná i kdykoliv v budoucnosti.

„Bienále Brno“ je již 11 let registrovanou ochrannou známkou SBB. V hlavičce cyklu výstav pořádaných SBB a podporovaných městem Brnem máme od roku 1993 slogan „Brno – hlavní město grafického designu“. Výstava SBB AD 2011 nese pořadové číslo 65 tohoto cyklu a zda nebude poslední, to záleží nejen na příležitostech k vystavování, ale zejména na našich členech a na jejich zájmu a spolkové aktivitě.

Doc. Jan Rajlich ml., předseda SBB, září 2011



FLOW OF VOICES



František Borovec [*14. 07. 1940 / Veselí n. M. CZ]
 [S] : 1960 SUPŠ Uh. Hradiště [Č] : 2000 SBB [O] : Vizuální styl, firmní a produktové značky, scénografie, ilustrace, karikatury [SV] : 18
 [KV] : 34 [A] : Merhautova 67, 613 00 Brno; +420 530 328 332, 723 381 375; frantaborovec@seznam.cz

05) Bezpečnostní agentura Brno, Město Hodonín, Prodejna Par excellent; Černá na bílé; HLZ; Flow of voices; Šmardovo sousedské divadlo; Hvězdárna Brno; A Math Net; Boji; Kulturní dům Strážničan; České akademické hry; 12 podnikových značek, 2010–11, digitální tisk
 06) 20 let SBB, 4 značky, 2011, digitální tisk

Josef Bubeník [*23. 05. 1965 / Brno CZ]
 [S] : 1992 PdF MU [P] : 1997 Centrum experimentálního divadla, výtvarník a kurátor/správce galerie Katakomby [Č] : 1999 skupina Stir-up, 2006 SVUV (součást UVU ČR), 2007 SBB [O] : Kresba, ilustrace, malba, plakáty, sazba katalogů a divadelních programů [SV] : 20 [KV] : 90, několik jednodenních akcí ap. [A] : Nová Ves 71, 664 12 p. Ivančice, josef.bubenik@gmail.com

07) Arnost Budík, Josef Bubeník: „Dheň pod ledovcem, Du feu sous glacier“; Amaprint Třebíč, 2010, 6 ilustrací, 29,7×21, kresba tužkou

ohlédnutí vpřed itunbárlho vpřed pãjdn
 ohlédnutí vpřed sbb
 bsřiqv vpřed ohlédnutí itunbárlho vpřed

Členská výstava k dvacátému výročí Sdružení Bienále Brno

65. výstava cyklu Brno-hlavní město grafického designu

sbb

Galerie HaDivadlo, Alfa-pasáž, Poštovská 8d, Brno

Zahájení 0. října 2011, výstava potrvá do konce roku

Vstup volný - ve dnech divadelních představení od 17 hodin