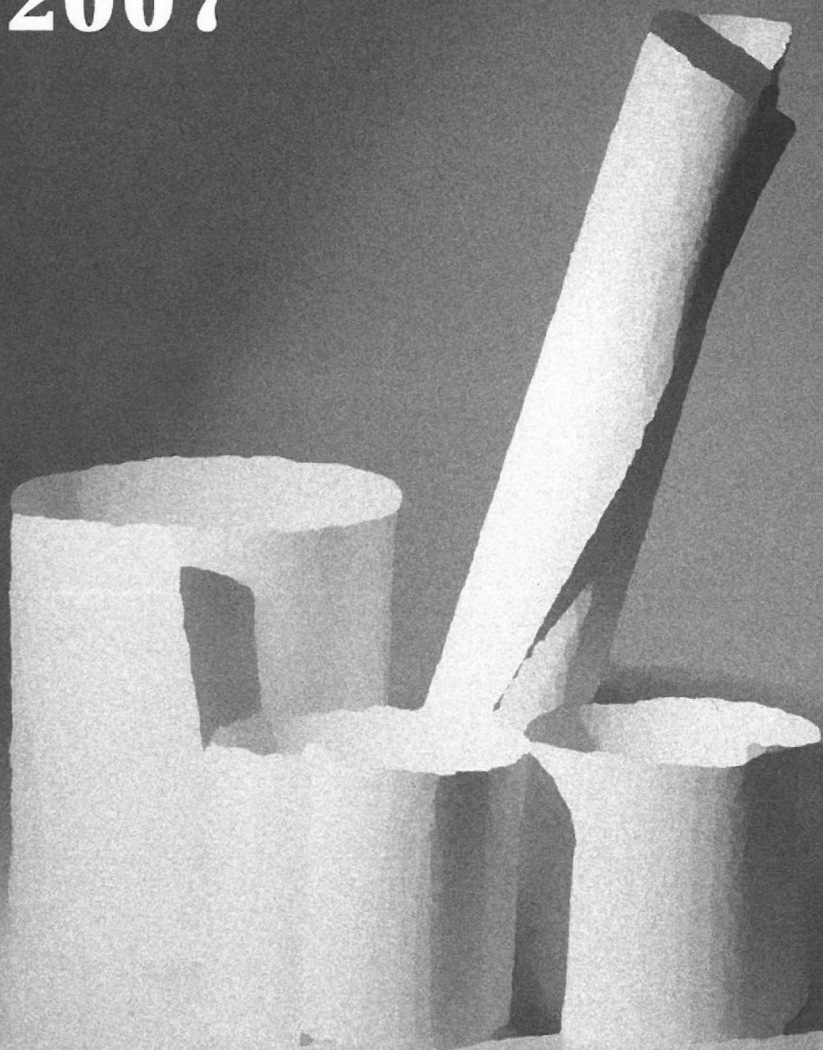


**INTER
SALON
AJV** 
2007



XI. ročník
mezinárodní přehlídky výtvarného umění dneška



XI. ročník mezinárodní přehlídky výtvarného umění dneška

Vít Vavřinec Pavlík, předseda organizačního výboru

Intersalon AJV překročil svým jedenáctým ročníkem již první desítku. Prokázal tak životaschopnost a kvalitu, kterou tato mezinárodní soutěžní přehlídka výtvarného umění dneška přináší. Nastal čas využít dosavadních zkušeností a posunout zase o kousek dál onu původní snahu představit v jižních Čechách pohled do současné výtvarné scény. Na přípravách dalšího ročníku pracuje Asociace jihočeských výtvarníků vždy v průběhu celého roku. Když jeden ročník skončí, rozbíhá se kolotoč a začne vše nanovo. Konfrontace nejrůznějších výtvarných tendencí přináší velkolepou různorodost. Sřety názorů i pohledů, a to nejen při výstavě samotné, ale především během rozhodování mezinárodní jury.

V letošním roce došlo k přirozené obměně poroty. Desátým ročníkem byla uzavřena jedna úspěšná kapitola v dějinách této výstavy. Jedenáctým ročníkem se otevírají nové možnosti, přicházejí nápady, inspirace. Možností, jak využít nabízené šance, je celá řada. Zda bude naše rozhodování správné, ukáže teprve čas. Umění je obor, který, i když se tak někdy může zdát, nemůže ustrnout. Nemůže se zastavit. Umění vždy reflektuje odraz společnosti. Každá akce vyvolá reakci. Reakce může být kladná, záporná, neutrální. Není důležité, v jaké poloze se právě nachází. Důležité je, že k ní musí dojít. I nezájem je formou reakce. Dávám tím najevo svůj postoj. Naštěstí lidská společnost nabízí umělcům obrovský prostor k reaktivnímu počínání. S rozvojem vědy a nejrůznějších technologií se objevují nové formy vyjádření, ztvárnění výtvarných forem a postojů. Proto věřím, že je možné nacházet neustále něco nového a zajímavého, o čem stojí za to přemýšlet.



Josef Bubeník

Nová Ves 71

664 91 Ivančice

josef.bubenik@gmail.com

Česko

Narodil jsem se v roce 1965 v Brně. O výtvarné umění se zajímám od mládí, chodil jsem na LŠU v Brně na Petrově (ak. mal. Petr Skácel), po zakončení gymnázia na tř. kpt. Jaroše v Brně jsem začal studovat obor výtvarná výchova na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně (prof. Leonid Ochrymčuk, doc. Jiří Havlíček, doc. Jan Bružeňák), a na soukromé konzultace jsem docházel do ateliéru k ak. mal. Janu Wolfovi a ak. mal. Jánušovi Kubičkovi.

Jsem členem Unie výtvarných umělců ČR, SVUV v Jihlavě, člen surrealistické skupiny Stir Up, výtvarného združení BonusArt a podílím se na řadě dalších výtvarných a uměleckých aktivit.

V současné době (posledních jedenáct let) jako grafik v Centru experimentálního divadla v Brně jsem zpracovával, navrhoval, sázel a jinak ošetřoval tiskoviny (plakáty, programy, katalogy a pod.) pro divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo U stolu, Malé divadlo Kjógenů, studio Dům etc.

ZAHRADA SNŮ
olej na plátně